

Culture

Hautes Terres co creuse son sillon

Lancée avec le spectacle Yadéwatts de Rosie Volt, l'acte 1 de la saison culturelle de Hautes Communauté joue, comme à son habitude, les cartes de la rencontre et de la proximité. En n'oubliant pas les grandes questions de société.

YANN BAYSSAT

« Depuis de nombreuses saisons, nous avons la conviction que la culture est une rencontre, avec une œuvre, un artiste, son univers, mais aussi entre les habitants, décrit le vice-président de Hautes Terres communauté en charge de ce secteur, Éric Job. C'est pourquoi nous essayons de rendre la culture accessible à tous les habitants, au plus près de chez eux. Ce qui permet aussi de renforcer l'attractivité de notre territoire. » Et ça fonctionne puisque, l'an passé, 2.755 personnes ont été touchées par l'une des 37 propositions de l'intercommunalité (sans compter celles de l'école de musique ou du Relais petite enfance).

Alors, pour le premier acte de sa saison culturelle, Hautes Terres creuse ce sillon. « En continuant à travailler avec nos relais et partenaires sur le terrain, les communes, les associations... reprend l'élu. Et en allant plus loin dans le reflet des questionnements qui traversent notre territoire et notre société. L'idée n'est pas d'apporter des réponses toutes faites, mais d'ouvrir des espaces de réflexions, sur le vieillissement de notre société par exemple. »

Quand Géraldine Alibeau, à travers une résidence au long cours, questionne les différents paysages de



Rosie Volt a lancé cette saison à Murat. PHOTO HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

l'intercommunalité à chaque saison, et le rapport des habitants avec ces derniers. Avec comme objectif qu'ils produisent, ensemble, une série de cartes postales (*voir ci-dessous*). Par ailleurs, Hautes Terres reconduit les dispositifs qui ont fait leurs preuves. Comme la Micro Folie, qui devrait être accueillie en cinq ou six lieux, et dont la programmation sera prochainement détaillée. Ou le bus pour aller à la Comédie de Clermont, régulièrement plein, car, reprend Éric

Job, « si on amène la culture vers les gens, on veut aussi les amener vers des lieux de culture. »

L'école de musique fera aussi de nombreuses propositions, comme le Fablab, quand le public jeunesse ne sera pas oublié, avec plusieurs dates qui lui seront consacrées. « Une bonne place sera aussi faite à l'humour, pour se changer les idées en cette période compliquée », ajoute Vanessa Papaioannou, en charge de la programmation. ●

Le programme

En octobre

AUJOURD'HUI MERCREDI. *Brèeeme* un spectacle de théâtre musical de la Cie Le petit atelier, à 16 heures, salle des animations de Massiac. Public familial à partir de 6 ans. Tarifs : 8 € ; enfant - 12 ans, gratuit. Infos et réservations au 04.71.23.07.21.

En novembre

MERCREDI 4. *Tout un tissu d'histoires pastorales - Là-haut dans la montagne*, comptines, berceuses et jeux de doigts en français et en occitan par la Cie Les fées du Az'art, à 10 heures dans la salle Maurice-Jalenques d'Allanche puis 15 h 30, à la médiathèque de Massiac. Pour le très jeune public de 0 à 6 ans. Gratuit. Sur inscription au 0786.95.92.24 (pour Allanche) ou au 06.30.7712.78 (pour Massiac).

JEUDI 5. *Voyage en terre de vieillesse*, un seul en scène de la Cie La traversière, à 19 h 30, dans la salle polyvalente de Marcenat. Tout public dès 8 ans. Représentation suivie d'un temps d'échanges avec l'interprète et un psychologue. Tarifs : 750 € ; moins de 25 ans, 5 €. Infos et réservations au 04.71.20.48.43.

En décembre

MARDI 1^{ER} ET MERCREDI 2. *Tout petit igloo*, un spectacle musical et immersif de la Cie Ça s'peut pas, à 9 h 30 et 11 heures

respectivement salle polyvalente de Laveissière et salle des animations de Massiac. Très jeune public de 0 à 6 ans. Gratuit. Sur inscription au 0786.95.92.24 (pour Laveissière) ou au 06.30.7712.78 (pour Massiac).

SAMEDI 5. Bus spectacle *Qui som ?*, cirque poétique, énergie burlesque et engagée par la Cie Baro d'èvel, à 18 heures, à la Comédie de Clermont-Ferrand. Tout public dès 8 ans. Départs d'Allanche (place du Cézallier) à 15 h 30, de la gare de Neussargues à 15 h 45 et de celle de Massiac à 16 h 15. Tarifs : 20 € ; moins de 25 ans, 10 €. Infos et pré-paiement obligatoire auprès de Hautes Terres tourisme, tél. 04.71.20.48.43.

SAMEDI 11. Projection de l'opéra *Platée* (ballet bouffon) en partenariat avec Micro-Folie, à 19 heures, à l'ancien cinéma d'Allanche. Tout public. Gratuit.

MERCREDI 16. Concert de Noël par les différents ensembles de pratique collective de l'école de musique, à 18 heures, dans la salle des fêtes de Neussargues. Entrée libre.

En janvier

SAMEDI 16. *Jeu d'enfants*, spectacle de cirque par la Cie Triffis, à 15 heures, dans la salle polyvalente de Laveissière. Public familial à partir de 5 ans. Tarifs : 750 € ; moins de 25 ans, 5 €. Infos et réservations au 04.71.20.48.43.

MERCREDI 27. Blind test live en partenariat avec le festival Hibernarock par les élèves de l'école de musique, à 19 heures, dans la halle de Murat. Entrée libre.

MURAT

Les paysages mis en lumière

En résidence d'artiste pendant un an sur le territoire de Hautes Terres communauté pour la réalisation de cartes postales, Géraldine Alibeau accompagne les enfants dans ce projet artistique et culturel innovant.

ISABELLE BARNÉRIAS
isabelle.barnerias@centrefrance.com

Vendredi, en ce dernier jour de classe avant les vacances de la Toussaint, c'était l'effervescence dans la classe d'Aurélié Vialatte. Les 22 élèves de CE1 et CE2, vêtus de tabliers et munis de pinceaux et de multitudes de couleurs, étaient enthousiastes à l'idée de dessiner et peindre les tourbières de Chastel-sur-Murat qu'ils avaient découvert et exploré quelques jours auparavant, sous la houlette d'un guide naturaliste.

Après avoir listé et dessiné les paysages et leurs éléments marquants, les enfants, répartis en binômes, ont créé leur propre paysage, guidés par l'autrice-illustratrice et dessinatrice Géraldine Alibeau qui se reconnaît bien volontiers « une petite monomanie sur la montagne, mais là avec les paysages, ça me permet d'élargir le spectre ». En témoignent sa démarche artistique et sa quarantaine d'albums jeunesse où la montagne occupe souvent une place centrale et récurrente, à l'image de

L'autre côté de la montagne, un récit de randonnées dans les Alpes, de refuge en refuge, sur les sentiers. « Aujourd'hui, ils créent le fond, à la gouache, inspiré du paysage qu'ils ont vu. La prochaine fois [*le 26 janvier, ndlr*], ils colleront les différents éléments. Ça peut être des animaux, des végétaux, des formes minérales, des roches, des matières aussi », explique l'artiste drômoise, en résidence sur Hautes Terres communauté pendant un an, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle dont la restitution se fera à travers la création de cartes postales imprimées en risographie. « Une technique proche de la sérigraphie qui permet de mettre en avant les couleurs » et que Géraldine Alibeau connaît bien pour l'avoir déjà expérimentée à titre personnel.

« L'idée, explique Vanessa Papaioannou, en charge du programme, c'est de créer une vingtaine de cartes postales différentes, à partir de dessins d'enfants, pour valoriser les paysages du territoire, répartis en trois secteurs (l'Alagnon, le Cézallier et les monts du Cantal), correspondant à



Géraldine Alibeau retrouvera les écoliers de Murat le 26 janvier pour finaliser leur production.

trois Espaces naturels sensibles (tourbières de Chastel, chaos de Landeyrat et lac du Pêcher) à travers les quatre saisons ». Cette production sera mise gratuitement à la disposition des locaux et des visiteurs dès cet été, dans les offices de tourisme. Une belle façon de faire la promotion du territoire de Hautes Terres en France et dans le monde

entier. Mais les élèves de l'école Jean-Jacques Trillat ne sont pas les seuls participants et contributeurs. Géraldine Alibeau accompagne également, à raison de 12 jours par saison en immersion sur le territoire, les écoliers de Notre-Dame des Oliviers à Murat, Saint-André à Massiac, Chalinargues et Marcenat, les 6^e des collèges de Murat et Massiac, ainsi

que les enfants des trois centres de loisirs de Hautes Terres communauté.

L'occasion de développer l'âme artistique et le sens de l'observation du jeune public, mais aussi d'approfondir leurs notions de géologie, géographie, SVT, technologie et autres disciplines inscrites dans les programmes scolaires. ●