AGENDA

Paysages, cinéma et sports : le grand bain de culture

L'agenda culturel de Hautes Terres communauté pour les prochains mois était dévoilé mercredi 24 février à Marcenat à l'occasion du passage du Ciné.Mo.

Le Ciné.Mo faisait étape sur le Cézallier au cours de sa tournée auvergnate. Du 24 au 28 février, il a permis aux habitants et scolaires d'Allanche et de Marcenat de profiter d'une quinzaine de séances dont pour les plus petits, une sélection de courts-métrages en lien avec le festival de la discipline de Clermont-Ferrand. Une séance avec "Le chant des forêts" était proposée en collaboration avec le cinéma l'Arverne de Murat. À Marcenat, le public avait droit à la comédie de Gilles Lelouche, "Le grand bain". Ceci non pas dans une salle occasionnelle et mal adaptée, mais dans un véritable cinéma, avec fauteuils en velours et cabine de projection. Le tout se cache et se déplace à bord d'un camion semi-remorque parfaitement équipé pour profiter du septième art. L'occasion était donc toute trouvée pour les élus de Hautes-Terres communauté pour affirmer, à l'annonce de l'acte 2 (février-juillet 2026) de la saison culturelle intercommunale, la volonté de conduire la culture au plus proche des habitants. "Une proximité qui se double d'une qualité tant dans les moyens que dans l'offre, et la mise en valeur de nos atouts et de notre identité, c'est notre engagement", déclarait Éric Job, vice-président en charge de la culture.

Éric Job a lancé la saison culturelle pour ce premier semestre 2026, depuis le Ciné.Mo à Marcenat.

Fréquentation en hausse

Aussi, l'élu se félicitait-il de l'augmentation continue du public d'une saison à l'autre. Entre les deux dernières séquences, le nombre d'entrées a bondi de plus 28 % (810 entrées), preuve d'une fidélisation obtenue par la variété de l'offre et sa proximité avec dix communes d'accueil. Le Ciné.mo va dans ce sens tout comme, depuis plusieurs années, les Microfolies permettant une ouverture sur les collections de nombreux musées nationaux. D'ailleurs, celui-ci est encore au programme (février à Allanche et mars à Marcenat) avec deux thématiques mise en avant : l'histoire de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et l'histoire du sport, en clin d'œil aux Jeux olympiques et surtout au passage dans le Cantal du Tour de France le 14 juillet. Ce sera aussi le thème d'un spectacle prévu à Prat-de-Bouc, le 28 juin, avec le spectacle "C'est pas du vélo", par Cie Monde à Part pour célébrer les grands classiques de la Grande boucle avec humour.

Compte tenu du succès de la précédente, une nouvelle résidence d'artistes permettra, durant un an à partir de juillet, à Géraldine Alibeu d'exalter les paysages. Hautes Terres profite d'une belle variété entre Cézallier, vallée de l'Alagnon et monts du Cantal. L'artiste réalisera une série de cartes postales associées à des ambiances sonores accessibles via un QR code. Elles seront autant de souvenirs pour les habitants que de découvertes du territoire pour les vacanciers. Géraldine Alibeu interviendra aussi auprès des jeunes de l'Accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) et des visiteurs des médiathèques pour présenter son travail d'écriture et d'illustration.

Autre initiative d'accueil d'artistes, la résidence départementale "Territoires imagés", basée sur la rencontre avec les habitants, s'achève cette année après trois années de création. Ce projet mêle création contemporaine et identité locale "avec expérience intime et poétique" à partir de sons captés sur le terrain et le spectacle «Les chercheuses de l'infini", galerie de portraits à partir des témoignages collectés.

Initier les jeunes

Le rôle de la communauté de communes est aussi de soutenir les initiatives locales à l'exemple du festival de la marionnette à Saint-Poncy ou du festival "Les bruits de la tête" qui viendront désormais chaque année en alternance.

Si l'école de musique permet à chacun et en particulier les jeunes de découvrir la musique et la pratique d'un instrument, les élus de Hautes Terres communauté s'attachent aussi à ce que la culture permette de faire passer des messages. Pour les plus petits du relais petite enfance (RPE), cela repose sur l'apprentissage de son environnement sonore. Pour les collégiens, le problème du harcèlement sera abordé lors d'intervention dans les collèges.

Et, pour préparer aux examens du brevet, Delphine Astoux, chanteuse polymorphe, guidera les élèves de 3e à l'expression orale.

Prochainement

Les spectacles sont proposés au rythme d'un par mois. Le 28 mars à 17 heures à la halle de Murat, le public aura rendez-vous avec "Lutherie sauvage" en deux temps : un atelier de fabrication d'instruments de musique à partir d'objets détournés suivi d'un concert avec l'artiste Jules Théas, les élèves de l'école de musique et les jeunes de l'IME (entrée libre). Du 14 avril au 13 mai, le projet petite enfance départemental présentera "Phénomena", dispositif artistique pour les 0 à 6 ans en RPE (Massiac, Allanche, Murat). Enfants et parents sont invités à vivre des expériences artistiques guidées par le magnétisme, l'électrostatique ou encore la mémoire de forme.

Mercredi 6 mai, 20 heures à la halle de Murat, il sera donné le spectacle "Le cri du basalte : Trémor et Lapillis" (voir encadré).

Du jeudi 21 mai au samedi 23 mai, sur le parvis de la mairie de Murat, le Collectif Or Normes proposera l'exposition sonore "Les bulles de la mer", dans le cadre de la résidence départementale "Territoires imaginés".

Dimanche 24 mai, 17 heures, parvis de la mairie de Murat, le Collectif Or Normes poursuivra avec cette fois le spectacle "Les chercheuses de l'infini".

Dimanche 7 juin, à l'arrière de la salle d'animation de Massiac, le cirque acrobatique sera au rendez-vous avec "Kontact" par la Cie Puéril Péril. Vendredi 10 juillet, 21 h 45, stade de Saint-Poncy, "L'oiseau" par Cie Les Rémouleurs, dans le cadre du festival de marionnettes.

Samedi 18 juillet, 22 heures, quelque part sur la commune de Vèze, veillée contée sous les lanternes "Le soir des ombres" par la Cie Chamane.

B. PARRET

La billetterie est à retrouver en ligne sur le site Internet de Hautes Terres Tourisme.

LA SUITE

■ Le succès du projet "Le cri du basalte" amène tout naturellement une suite avec "Trémor et Lapillis", ce projet "inclusif" est mené en partenariat entre l'école de musique de HTC, l'Institut médico-éducatif Aimée-Méraville, de Saint-Flour et le musicien Timothée Quost. L'objectif sera de proposer un nouveau spectacle pour le public dans lequel se mêlent improvisations et compositions, musique, danse et textes. Ce projet est accompagné par le programme "culture et santé" de la Drac et de l'ARS et la direction de l'action culturelle du conseil départemental du Cantal.