



Rendez-vous dimanche 7 juin à Massiac avec six acrobates de la compagnie Puéril Pêril qui offriront une performance à couper le souffle. PHOTO JULIE CHERKI



En préambule au Tour de France, la compagnie Monde à part proposera un spectacle à la fois poétique et déjanté en hommage aux grandes figures cyclistes, dimanche 28 juin au col de Prat-de-Bouc. PHOTO DAVID DEBORD

HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

La culture sur un plateau d'argent

Après un acte I qui affiche une nette augmentation de sa fréquentation, Hautes-Terres communauté lance la deuxième partie de sa saison culturelle qui se veut plus que jamais « vivante, accessible, profondément ancrée dans le territoire et au plus près des habitants ».

ISABELLE BARNÉRIAS
isabelle.barnérias@centrefrance.com

C'est une toute nouvelle formule qu'avait choisie le vice-président en charge de la culture, Éric Job, pour lancer l'acte II de la saison culturelle de Hautes-Terres communauté. Si l' élu a voulu profiter de la venue inédite du Cinémo à Marcenat pour sa traditionnelle conférence de presse de présentation, il n'a pas non plus sélectionné la petite commune du Cézallier par hasard. « C'est symbolique d'être ici pour deux raisons : d'abord parce que Colette Ponchet-Passemar [la maire sortante, ndlr] est très attachée à la culture et aussi parce qu'elle ne se représente pas aux municipales », a-t-il précisé en préambule. Après avoir fait un rapide bilan, positif, de l'acte I, « qui nous donne raison de continuer à proposer cette offre culturelle et de monter en qualité », Éric Job a présenté les rendez-vous marquants de cette nouvelle programmation qui se veut, a-t-il insisté encore, « accessible à tous sur l'ensemble du territoire ».

Pour tous, partout

L'acte II sera articulé autour de quatre thématiques. **Mise en valeur du territoire.** À commencer par des spectacles toujours en lien avec le territoire, « pour valoriser nos lieux et notre patrimoine ». *Contact* par la compagnie Puéril Pêril en sera une belle illustration le dimanche 7 juin à l'arrière de la salle des animations de Massiac autour d'une performance de cirque acrobatique en extérieur. Le spectacle de théâtre *C'est pas du vélo !* par

la compagnie Monde à part le dimanche 28 juin au col de Prat-de-Bouc, en préambule au passage du Tour de France en juillet, mêlera, lui, mémoire familiale, efforts et paysages en hommage aux grandes figures cyclistes, avec un départ collectif à vélo depuis Murat pour une ascension joyeuse jusqu'au col. « Un spectacle à ne pas manquer », selon Thibaut Chandelier, agent de développement culturel à Hautes-Terres co. La veillée contée sous les lanternes, *Le soir des ombres* par la compagnie Chamane, le samedi 18 juillet, permettra, quant à elle, de mettre en lumière le patrimoine de Vèze, dans un lieu tenu secret jusqu'au jour de la réservation.

Sensibilisation dès le plus jeune âge. L'éveil à la culture des tous petits, de 0 à 6 ans, reste une préoccupation majeure des élus de Hautes-Terres communauté qui ont ainsi concocté un programme adapté avec des rendez-vous dans les différentes antennes du Relais petite enfance. **Actions d'éducation artistique et culturelle.** Une programmation dédiée aux collégiens du territoire sera proposée sur le thème du harcèlement scolaire via la pièce de théâtre *Mouton noir* par la compagnie Piment langue d'oiseau, qui animera également des ateliers de sensibilisation sur ce sujet au collège de Massiac.

Les élèves de 3^e de Murat et Massiac bénéficieront, eux, pour la première fois, d'ateliers d'expression orale, posture et confiance, animés par Delphine Astoux. Une occasion privilégiée de les préparer à l'oral du brevet.

Dynamiques territoriales de proximité. Hautes-Terres communauté participera aussi, comme chaque année, aux projets fédérateurs et

partenariaux du territoire. À l'image du festival Hibernarock dont il a profité de deux dates à Murat et Auriac L'Église, de la résidence départementale Territoires imaginés par le collectif Or Normes avec des rendez-vous à Murat les 21, 22, 23 et 24 mai, du dispositif artistique petite enfance Phenomena du 4 avril au 13 mai à Massiac, Allanche et Murat, ou du festival des Arts et de la marionnette de Saint-Poncy le 10 juillet. Sans oublier le CinéMo, qui était en tournée régionale, qui a fait étape dans le Cantal, à Marcenat et Allanche, du 24 au 26 février, ou encore la micro-folie itinérante dont le succès ne se dément pas depuis son arrivée sur le territoire en 2023. Avec cette année deux nouvelles collections : l'une consacrée à Notre-Dame de Paris et l'autre au sport. L'école de musique intercommunale occupe, elle aussi, une grande place

dans la programmation culturelle de Hautes-Terres. Ainsi, elle poursuivra cette année son projet sur l'inclusion, *Le cri du basalte*, initié l'an dernier par Thimothée Quost, en partenariat avec l'IME Marie-Aimée Merville, qui aboutira à une nouvelle expérience sensorielle et émotionnelle avec le concert-spectacle *Trémor et Lapillis*, mercredi 6 mai à Murat.

Elle proposera également, avec l'IME et le collège Georges-Pompidou, un concert le samedi 28 mars à Murat avec des instruments de musique que les jeunes auront fabriqué à partir d'objets du quotidien, de matériaux de récupération ou détourné de leur usage initial lors d'un atelier de lutherie sauvage. Avant de terminer sa saison en beauté avec son traditionnel concert de fin de cycle, samedi 4 avril au cinéma de Massiac. ●

Géraldine Alibeau en résidence artistique Valoriser le patrimoine paysager

Fil conducteur de la programmation culturelle, le patrimoine, qu'il soit géologique, immatériel ou paysager, sera particulièrement mis en valeur, cette année, par Géraldine Alibeau dans le cadre d'une résidence artistique longue, qui s'étendra de juillet à l'automne 2027. L'illustratrice-autrice jeunesse drômoise explorera les spécificités paysagères des trois bassins de vie du territoire de Hautes Terres (monts du Cantal, Cézallier et vallée de l'Alagnon) et viendra à la rencontre des habitants. Le projet aboutira à la création de cartes postales sonores, via un QR code dont la bande-son sera réalisée par l'école de musique. À la fois support de promotion touristique et souvenir pour les habitants, cet outil se veut innovant.



Illustratrice-autrice jeunesse, Géraldine Alibeau sera en résidence artistique sur le territoire jusqu'à l'automne 2027.