



#2 saison culturelle

Fév.
2026

Juil.
2026



Hautes
Terres communauté
Terres de Volcan

ÉDITO

Chères habitantes, chers habitants,

Avec cet Acte 2 de la saison culturelle 2025-2026, Hautes Terres Communauté poursuit son engagement en faveur d'une culture vivante, accessible et profondément ancrée dans son territoire. De février à juillet, la programmation invite à de nouvelles traversées artistiques, où la création contemporaine dialogue avec nos paysages, nos savoir-faire et notre patrimoine naturel et humain.

Musique, théâtre, cirque, arts visuels, cinéma itinérant ou encore projets participatifs : cette seconde partie de saison illustre la diversité des formes artistiques accueillies et la volonté de toucher tous les publics, de la petite enfance aux familles, des scolaires aux amateurs de spectacles en plein air. Le patrimoine des Hautes Terres demeure le fil conducteur de cette programmation : patrimoine géologique avec Le Cri du Basalte, patrimoine immatériel et sensible à travers les récits collectés par le Collectif Or Normes, patrimoine paysager sublimé par des propositions en extérieur, au cœur des villages, des plateaux et des cols.

L'Acte 2 est aussi marqué par des projets fédérateurs et partenariaux : le Festival Hibernarock, les résidences départementales Territoires Imaginés, le dispositif artistique petite enfance PHENOMENA, la Micro-Folie itinérante, ou encore les actions d'éducation artistique et culturelle menées avec les écoles, les collèges et les structures du territoire. Autant de démarches qui placent la rencontre, la transmission et l'expérimentation au cœur de l'action culturelle.

Nous remercions les artistes, les communes partenaires, les associations, ainsi que l'ensemble des partenaires institutionnels, pour leur engagement aux côtés de la Communauté de communes. Grâce à cette mobilisation collective, la culture continue de s'inventer ici, au plus près des habitants.

Nous vous souhaitons une très belle découverte de cette programmation et espérons vous retrouver nombreux sur les routes culturelles de Hautes Terres.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.



Didier ACHALME

Président de Hautes Terres
Communauté



Éric JOB

Vice-Président en charge de
l'Enfance, de la Jeunesse
et de la Culture



#1 saison culturelle

Juil.
2026

Fév.
2026

SAMEDI 21 FÉVRIER

20H30 (P.4)

Murat

Jupiter & Okwess + Tribeqa
Festival Hibernarock

VENDREDI 06 MARS

20H30 (P.5)

Auriac-l'Eglise

Herman Dune + Barbara Forstner
Festival Hibernarock

DU 24 AU 28 FÉVRIER

(P.6)

Marcenat - Allanche

Camion Cinéma Itinérant
CinéMo

SAMEDI 28 MARS

17H00 (P.7)

Murat

Lutherie Sauvage
École de Musique

DU 14 AVRIL AU 13 MAI

(P.8)

Massiac - Allanche - Murat

PHENOMENA

*Projet départemental
Arts et petite enfance*

MERCREDI 06 MAI

20H00 (P.9)

Murat

Cri du Basalte
Tremor & Lapillis
École de Musique

DU 21 AU 24 MAI

(P.10)

Murat

Les bulles de la mer verte
Collectif Or Normes
*Résidence départementale
Territoires Imaginés*

DIMANCHE 24 MAI

17H00 (P.11)

Murat

Les chercheuses de l'infini
Collectif Or Normes
*Résidence départementale
Territoires Imaginés*

DIMANCHE 07 JUIN

17H00 (P.12)

Massiac

Kontact

Cie Puérial Péril

DIMANCHE 28 JUIN

17H00 (P.13)

Albe pierre-Bredons

C'est pas du vélo !
Cie Monde à Part

VENDREDI 10 JUILLET

21H45 (P.14)

Saint-Poncy

L'Oiseau

*Cie Les Rémouleurs
Festival des Arts
de la Marionnette*

SAMEDI 18 JUILLET

22H00 (P.4)

Vèze

Le Soir des Ombres
Cie Chamane



© Florent De La Tullaye



© David Gallard

Rock - funk - soul

Jupiter & Okwess + Tribeqa

FESTIVAL HIBERNAROCK

JUPITER & OKWESS

Jupiter Bokondji, figure iconique de Kinshasa surnommé le "Général Rebelle", propose avec Jupiter & Okwess un son mêlant racines congolaises, rock, funk et soul. Leur énergie explosive crée un pont entre l'Afrique et le reste du monde, portée notamment par Ekoya, voyage musical groove où s'entremêlent vibrations, réflexion et rêves. Jupiter a également participé au projet Africa Express, sorti à l'été 2025 aux côtés de Damon Albarn (Gorillaz, Blur), et prépare un nouvel EP pour début 2026

TRIBEQA (1^{ÈRE} PARTIE)

Après trois albums salués par la critique (Télérama, FIP, Radio Nova, France Inter...), Tribeqa revient avec SUMU, un quatrième opus magistral qui confirme l'identité unique du collectif : un dialogue vibrant entre les racines africaines, l'élan du jazz et la puissance du hip-hop.



Pour en savoir plus sur Jupiter & Okwess : projection du documentaire réalisé par Renaud Barret, Florent de La Tullaye: LA DANSE DE JUPITER : un soulman à Kinshasa. Dimanche 1^{er} mars à 17h au Cinéma L'Arverne Murat.

Entrée libre et gratuite (places limitées)

SAM. 21
FEV.

20H30

La Halle,
MURAT



Tout public



15€, Gratuit - 12 ans



Navette gratuite
au départ d'Aurillac



Infos et réservations

en ligne :

www.hibernarock.fr

Réservation conseillée

jauge limitée

Partenariat :

Conseil départemental
du Cantal et Ville de Murat

Buvette : association La Voie de l'Ecir



Folk - chanson

Herman Dune + Barbara Forstner

FESTIVAL HIBERNAROCK

HERMAN DUNE

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente «Odysseús», un voyage musical au fil de son existence tumultueuse, disponible depuis le 13 juin 2025 via Santa Cruz Records. David Ivar vous donne rendez-vous en 2026 pour la suite de son épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et notamment le 5 mars à Aurillac et le 6 mars à Auriac-L'Église dans le cadre d'Hibernarock.

BARBARA FORSTNER (1^{ÈRE} PARTIE)

Barbara Forstner est une auteure-compositrice et musicienne Franco-Américaine. Elle a vécu 11 ans à New York avant de revenir en France emportant l'amour du folk et des roads songs dans sa valise. Marquée par le voyage et d'une sensibilité pour la musique alternative, la chanteuse mélange des sonorités rock et folk, alliant un univers intimiste à des textes mélancoliques.

VEN. 06
MAR.
20H30

Salle Polyvalente,
AURIAC-L'ÉGLISE

 Tout public
 12€, Gratuit - 12 ans



Navette gratuite
au départ d'Aurillac

 **Infos et réservations**
en ligne :
www.hibernarock.fr
Réservation conseillée
jauge limitée

Partenariat : Conseil départemental du Cantal et commune d'Auriac-l'Église



— Camion cinéma itinérant

CinéMo

La tournée régionale du *CinéMo*, camion cinéma itinérant de la Fondation *ArtExplora*, parcourra pendant 15 semaines la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en faisant étape dans le Cantal du 24 au 28 février 2026 à Marcenat et Allanche.

Pour cette tournée, le *CinéMo* s'associe au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand afin d'enrichir sa programmation avec les Coups de cœur 2025 pour faire rayonner le meilleur du court-métrage auprès des publics éloignés du festival.

Doté d'une salle de 72 places, d'une projection aux normes CNC et d'une sonorisation 7.1, le *CinéMo* a pour ambition de favoriser l'accès au cinéma pour toutes et tous en proposant des séances gratuites au cœur des territoires les plus éloignés des salles de cinéma.

Véritable outil de sensibilisation à l'image et au monde du cinéma, il présente des films sélectionnés par un jury dédié composé de personnalités du cinéma et de la société civile. Des ateliers d'initiation au cinéma, animés par des médiateurs ainsi que des ressources de médiation adaptées aux différents publics, viennent enrichir les séances.

Le *CinéMo* met également ses équipements à disposition des cinémas locaux, afin qu'ils puissent y organiser leurs propres projections et proposer une offre culturelle élargie aux habitants des communes voisines.

DU 24 AU 26 FEV.

MARENAT

DU 26 AU 28 FEV.

ALLANCHE

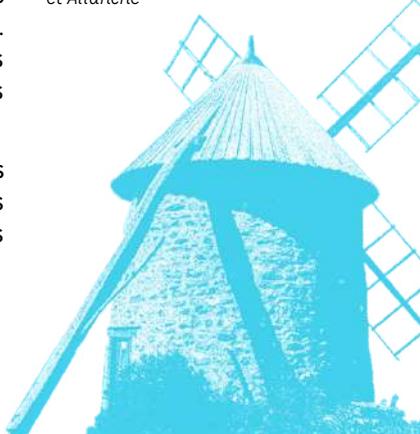
 Tout public

 Gratuit

 **Infos**

06.30.77.12.71

Partenariat :
communes de Marcenat
et Allanche





Concert - atelier

Lutherie sauvage

La lutherie sauvage est une démarche artistique et pédagogique qui consiste à fabriquer des instruments de musique à partir d'objets du quotidien, de matériaux de récupération ou détournés de leur usage initial. Ce processus artisanal permet une approche concrète des principes acoustiques fondamentaux (production du son, hauteur, timbre), tout en sensibilisant à une écoute plus attentive de notre environnement sonore.

Au-delà de son intérêt musical, cette pratique encourage une forme d'inventivité libre et accessible, où chaque objet peut devenir un potentiel instrument. Elle développe une conscience écologique par la réutilisation créative des déchets, et invite à reconstruire notre rapport aux objets qui nous entourent.

**L'ARTISTE JULES THÉAS NOUS EMBARQUE
DANS UNE PROPOSITION DOUBLE:**

17H - ATELIER DE FABRICATION OUVERT AU PUBLIC AVEC LA PARTICIPATION DU FABLAB INTERCOMMUNAL

Accessible à tous – enfants, adultes, musiciens comme non-musiciens – la fabrication des instruments est simple, ludique et ne requiert pas de compétences techniques particulières. Elle permet à chacun·e de repartir avec un instrument à vent original, fonctionnel et sonore, prêt à être utilisé en pratique collective.

17H45 - CONCERT

L'école de musique intercommunale de Hautes Terres Communauté, le collège Georges Pompidou et l'IME Marie Aimée Méraville s'associent pour restituer leur travail musical avec des instruments fabriqués par eux mêmes.

**SAM. 28
MAR.**

17H00

**La Halle,
MURAT**

 Tout public

 1h20

 Entrée libre

 **Infos**
Ecole de Musique
06 85 80 68 71



— Projet départemental petite enfance

Phenomena

Le Relais Petite Enfance (RPE) de Hautes Terres Communauté participe en 2026 au projet départemental PHENOMENA, un dispositif artistique de la designer Élise Gabriel à destination des 0 - 6 ans et de leurs accompagnants, coproduit par le Conseil départemental et Mille formes Clermont-Ferrand.

Enfants et adultes sont invités à vivre cinq expériences sensibles autour d'un phénomène : du magnétisme à l'électrostatique, en passant par la mémoire de forme et bien d'autres découvertes.

Chaque module imaginé par la designer propose une pratique progressive : une série de surfaces vierges, pensées comme des terrains d'essai, encouragent l'exploration d'un médium et de son support.

Un espace où l'expérimentation devient un langage et où les phénomènes physiques se transforment en expériences artistiques !

Ce dispositif est accueilli en itinérance sur le département du Cantal durant la saison 2025-2026 ainsi qu'à mille formes Clermont-Ferrand,

Il bénéficie du soutien financier et logistique du Conseil départemental du Cantal et de mille formes Clermont-Ferrand, des structures accueillantes, des lieux de programmation culturelle et des territoires partenaires ainsi que de la DRAC Auvergne -Rhône-Alpes (Direction régionale des affaires culturelles).

DU 14
AVR.
/ AU 13
MAI

MASSIAC

ALLANCHE

MURAT

 De 0 à 6 ans

 Gratuit
Sur inscription

Infos et réservations

Relais Petite Enfance

- Voir programmes
mensuels

Actions Massiac :

06 30 77 12 78 ou
rpe@hautesterres.fr

Actions Murat / Cézallier :

07 86 95 92 24 ou
rpe2@hautesterres.fr



Concert - spectacle

Le Cri du Basalte: « Trémor & Lapillis »

MER. 6
MAI

20H00

La Halle,
MURAT

“Le basalte, pierre volcanique incontournable dans les paysages du Cézallier porte l’idée de socle, d’une matière solide qui traverse imperturbablement les âges. Mais avant ça, cette pierre noire est née d’une explosion, d’un véritable cri de la terre, résultante d’un déséquilibre structurel, d’une tension devant lâcher.”

Timothée Quost

Né du partenariat artistique et culturel entre l’IME Marie-Amée Méraville, l’École de musique intercommunale de Hautes Terres Communauté et l’artiste Timothée Quost, *Le Cri du Basalte* est un projet en mouvement donnant à découvrir une oeuvre exigeante et “indiscible”, un spectacle immersif mêlant improvisations, compositions, danses et textes issus du travail de composition collective des jeunes de l’IME et de l’École de musique dans un esprit de partage et d’inclusion.

La première édition de cette oeuvre-projet fut donnée au public le 4 juillet 2025 à Marcenat en ouverture du festival *les Bruits de la Tête* avec un franc succès auprès du public et de la presse. Cette année l’équipe de jeunes créateurs fait évoluer ce spectacle pour nous faire vivre une expérience sensorielle et émotionnelle hors du commun. A ne pas manquer!

Ce projet est accompagné par le programme “Culture et Santé” (DRAC Auvergne-Rhônes-Alpes, La Région et l’ARS) et par la Direction de l’Action Culturelle du Cantal. Il cherche l’accompagnement de Fondations privées.

 Tout public
Dès 12 ans

 40 min

 Entrée libre

 Infos
Ecole de Musique
06 85 80 68 71





Résidence départementale
“Territoires Imaginés”

Exposition sonore “Les bulles de la mer verte”

COLLECTIF OR NORMES

La résidence départementale « Territoires imaginés », menée avec le Collectif Or Normes, s'est déployée dans le Cantal de 2024 à 2025 et s'achèvera en 2026 avec la présentation des créations finales. Ce projet artistique, fondé sur de nombreuses rencontres avec les habitants et visiteurs du territoire, donne naissance à deux propositions : une installation sonore immersive et un spectacle théâtral et musical.

INSTALLATION SONORE IMMERSIVE : “LES BULLES DE LA MER VERTE”

À partir de témoignages et de sons collectés sur le territoire, le public est invité à découvrir des dômes géodésiques où se déploient des récits de vie, des ambiances rurales et des paysages sonores du Cantal. Chaque dôme propose une écoute intime et poétique, comme une “bulle” hors du temps.

LE “DÔME BUVETTE”

En complément de l'installation immersive, un second dôme sera installé à proximité des dômes sonores, pensé comme un lieu de rencontre et d'échange : pour discuter avec les artistes, réagir aux récits entendus et partager ses impressions. Il s'agit d'une buvette tenue par des associations locales (De L'Eau aux Moullins et Mine de rien), mettant en valeur les savoir-faire cantaliens.

Parvis de la mairie,
MURAT

Horaires des dômes sonores

- Jeudi 21 mai :**
10h-12h et 14h-16h
Vendredi 22 mai :
10h-12h et 14h-16h
18h-21h
Samedi 23 mai :
18h-20h

 Tout public
Dès 5 ans

 7 min par bulle
(consultation libre :
7 à 35 min)

 Entrée libre

Horaires du Dôme Buvette

- Vendredi 22 mai :**
18h-22h
Samedi 23 mai :
10h-12h et 18h-22h
Dimanche 24 mai
12h



Résidence départementale
"Territoires Imaginés"

“Les Chercheuses de l'infini”

COLLECTIF OR NORMES

Un spectacle théâtral et musical à propos des habitants et visiteurs du Cantal, avec la participation de l'école de musique intercommunale.

Présenté après un vaste travail d'entretiens et d'écriture, ce spectacle explore le rapport intime au territoire cantalien à travers des tableaux de vie. Il interroge notre lien à la nature, nos émotions et nos quêtes, en donnant une large place à la voix féminine. Il nous raconte nos doutes, nos peurs, nos rires, nos quêtes. Un florilège de personnages interprété par quatre comédiens, accompagnés par deux musiciens-instrumentistes, un couple mariant musique traditionnelle et électro, résonnant avec les rythmes de nos vies, et une voix féminine magnifique pour nous guider d'une scène de vie à l'autre ».

Texte et mise en scène : Christelle Derré Comédiens : Adeline Chaigne, Eric Bergeonneau, Camille Leriche, Anatole Devoucoux-Dubuysson Musiciens : Martin Rossi (contrebasse et musique électronique) Maxime Plisson (chant) et les élèves de l'école de musique intercommunale Assistant-metteur en scène : Paul Cante

Projet à l'initiative du Service développement culturel et patrimoine du Conseil départemental du Cantal en partenariat avec les territoires et les lieux de programmation culturelle.

DIM. 24
MAI

17H00

Parvis de la mairie,
(Repli : la Halle)
MURAT

 Tout public

 1h45

 Gratuit

 Infos et réservations
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Réservation possible
en ligne (p.22)

Pot convivial proposé
par la Ville de Murat
en Salle d'honneur



— Cirque / acrobatie

Kontact

CIE PUÉRIL PÉRIL

Qu'est-ce que la rencontre entre 6 acrobates et des chemises à imprimés ? La nouvelle collection de prêt-à-porter ! Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attrappe prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié. Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir. Le premier contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager. Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui tiendront de grandes promesses... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !

Distribution : Rehan Arabi, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman Musique : Mathis Der Maler Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire

DIM. 7
JUIN.

17H00

À l'arrière de la Salle
des animations,
(Repli : Salle des
animations)
MASSIAC

 Tout public

 1h

 15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50 € : + 25 ans
5€ : - 25 ans

 **Infos et réservations**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Billetterie en ligne
(p.22)



© Dominique Bardot



© David Debord

— Théâtre - Hommage sportif, poétique et déjanté

C'est pas du vélo !

CIE MONDE À PART

DIM. 28
JUIN.

17H00

Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand père en célébrant sa carrière et son Palmarès. Ils sont accompagnés pour cela de Fausto véritable complice musicien-pompier. Ensemble, ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres "classiques" à la Grande Boucle. Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté ! Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la "bidouille" manipulée ! Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans une épopee sportive d'un homme qui a tout "presque failli tout gagner". Mais si c'était bien d'autres choses qu'il s'agit : au détour du cyclisme, d'une passion, ils se débattent dans leur histoire familiale cabossée. Et si c'était le temps d'une prise de conscience ? Le moment capable de réparer et de soigner des fêlures ?

Texte : Frédéric DAVID. Avec Frédéric DAVID, Pauline GASNIER, Yann LEFER ou Romain GARRABOS Crédit musical : Yann LEFER Mise en scène : TITUS (Compagnie Caus'toujours) Crédit lumière : Benoit CHERITEL Complicité : Jérôme MARTIN & Yannick BEHAEGEL

Col de Prat-de-Bouc,
(Repli : Maison du Col)
ALBEPIERRE-BREDONS

Tout public

Dès 6 ans

55 min

15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50€ : + 25 ans
5€ : - 25 ans

i Infos et réservations

Hautes Terres Tourisme

04 71 20 48 43

Billetterie en ligne
(p.22)



Départ collectif à vélo depuis Murat 15h place du Balat, ascension joyeuse jusqu'au Col de Prat-de-Bouc encadrée par les membres de l'Atelier du Chiffon Noir.





— Festival des arts de la Marionnette

L'Oiseau

CIE LES RÉMOULEURS

L'Oiseau est un spectacle de marionnette aérienne en plein air, pensé comme un grand moment partagé. Depuis plusieurs années, cette marionnette à vent a conquis de nombreux ciels et exploré de multiples univers. Cet été, elle viendra habiter le ciel du Cantal pour l'ouverture du festival de Saint-Poncy. À mi-chemin entre écran aérien, marionnette et cerf-volant, *L'Oiseau* est porté par une vingtaine de ballons d'hélium. La créature géante ondule, se tord, respire et prend vie au-dessus du public.

Le noir se fait. La silhouette tourne sur elle-même, s'élance soudainement à une quinzaine de mètres, plonge, puis oscille lentement dans le ciel nocturne. À la tombée de la nuit, son corps devient écran : ombres et images sont projetées en direct, accompagnées d'une musique jouée en live. Tout est manipulé à la main, donnant naissance à un véritable théâtre d'ombres aérien et musical, spectaculaire et profondément poétique.

Les Rémouleurs explorent en permanence de nouveaux territoires dans le domaine de la projection d'images et de la représentation scénique et construisent pour eux-mêmes mais également pour d'autres compagnies, des machines de théâtre (*Miroir Liquide*, prix Arts 2009. *Cyclope/Camera Lucida*, prix Louis Jouvet 2002. écran de fumée etc.).

VEN. 10
JUIL.

21h45

Stade Martial Vessière,
SAINT-PONCY

Tout public

45 min

Entrée libre

Infos

Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43

Proposé en spectacle d'ouverture de la 3ème édition du Festival des Arts de la Marionnette de Saint-Poncy



— Veillée contée sous les lanternes

Le Soir des Ombres

CIE CHAMANE

SAM. 18
JUIL.

22H00

Eclairés par de simples lanternes, deux hommes vous invitent à suspendre le temps et à écouter des histoires sombres et envoûtantes, à la lueur de flammes suspendues. Au détour de trois récits, un jeune homme croisera la route de la Mort pour signer un pacte étrange avec elle, les habitants d'un petit village accueilleront à la veille de Noël un singulier joueur de flûte et un simple fermier trouvera dans ses champs une curieuse balle en or et peut-être l'amour... Sous une autre lumière, entre songe et réalité, à la croisée du conte, de la marionnette et du théâtre d'objets, laissez-vous porter par ce rendez-vous incandescent. Fondée en 2019 dans les Hauts-de-France, la Compagnie Chamane construit son identité autour du théâtre, qu'elle souhaite contemporain, populaire et accessible, et de la magie nouvelle, comme langage actuel et axe de recherche artistique.

De et avec : Cédric Henninot et Etienne Malard, Construction marionnette : Sophie Guedeaup, Mise en scène : Compagnie Chamane. Soutenu par la ville du Quesnoy, le département du Nord, la région des Hauts-de-France.

Lieu tenu secret,
VÈZE

 Tout public
Dès 10 ans

 1h

 15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50€ : + 25 ans
5€ : - 25 ans

 **Infos et pré-paiement obligatoire**

Hautes Terres Tourisme

04 71 20 48 43

Billetterie en ligne
(p.22)

**Places limitées :
80 personnes**



Le lieu est tenu secret ! Les participants au spectacle recevront lors de la réservation les informations concernant le lieu du RDV. Afin de garder le mystère et la magie jusqu'au bout, merci de garder ces informations secrètes et ne pas les diffuser.



Résidence artistique 2026 - 2027

CARTES POSTALES SONORES DES PAYSAGES DES HAUTES TERRES

Hautes Terres Communauté accueille l'auteure-illustratrice jeunesse **Géraldine Alibeau** pour une résidence d'un an au cœur du territoire. Reconnue pour son univers épuré et lumineux, où matières et couleurs dialoguent, elle explore depuis longtemps les thèmes de la montagne, de la nature et de la randonnée. Son approche sensible retrouve ici un terrain d'expression idéal : les paysages des Hautes Terres.

Durant cette résidence, l'artiste réalisera une **collection de cartes postales sonores**, mêlant illustrations en **risographie**, et **ambiances sonores et musicales accessibles via QR code**, notamment, grâce au travail entrepris avec l'**Ecole de musique intercommunale...** Une invitation à écouter les paysages autant qu'à les regarder. Trois lieux emblématiques seront mis en lumière : **les Monts du Cantal, le Plateau du Cézallier et la Vallée de l'Alagnon**. L'objectif est d'offrir une expérience artistique immersive, capable de révéler la richesse géologique, naturelle et patrimoniale d'un territoire où burons, palhàs, zones humides, faune et flore composent une identité forte.

PREMIÈRE PÉRIODE DE LA RÉSIDENCE : DU 15 > 27 JUILLET 2026

La résidence s'ouvre par une **semaine d'immersion** pour permettre à Géraldine Alibeau de découvrir le territoire depuis ses reliefs, ses habitants et ses usages. Entre visites de sites, rencontres avec des acteurs locaux et séances de croquis en plein air, l'artiste commence à **composer ses premières images** du territoire. Cette première étape se prolonge par des **moments de médiation** destinés à tous les publics : ateliers et rencontres dans les **médiathèques**, **randonnées-croquis** menées aux côtés d'accompagnateurs de montagne ainsi que des **ateliers de dessin de paysage** auprès des enfants des ALSH précédés d'explorations naturalistes.

Cette résidence, pensée comme une traversée des saisons, invite les habitants et visiteurs à regarder autrement les Hautes Terres. Les cartes postales sonores seront autant de fragments sensibles de ce territoire exceptionnel, à emporter avec soi comme un souvenir vibrant, entre couleur et son, contemplation et aventure. **De l'automne 2026 à l'été 2027, l'artiste reviendra explorer le territoire au fil des saisons** afin d'en saisir toutes les nuances.



Spectacle
réservé
aux collégiens
4e et 3e

— Pièce de théâtre

Mouton Noir

CIE PIMENT, LANGUE D'OISEAU

Mouton noir, plonge au cœur d'un sujet brûlant : le harcèlement scolaire.

On y suit Camille, 15 ans, une adolescente qui tente de survivre à un quotidien miné par les humiliations et les menaces d'une bande qui s'acharne sur elle. Autour d'elle, les adultes voient une jeune fille "trop renfermée" ... mais qui prend le temps de l'écouter vraiment ?

En parallèle, une autre histoire se tisse : celle d'Albi, une jeune truie albinos enfermée dans un élevage industriel. Deux destins, deux êtres fragiles, pris dans une même mécanique cruelle.

Sur scène, quatre comédien·nes se glissent tour à tour dans tous les rôles, dans une scénographie mouvante, froide, presque mécanique. Une véritable machine théâtrale qui fait ressentir la violence du système, tout en créant la distance nécessaire pour mieux comprendre les mécanismes du harcèlement : ici, les bourreaux comme les victimes n'ont ni visage, ni genre – car cela peut arriver à n'importe qui.

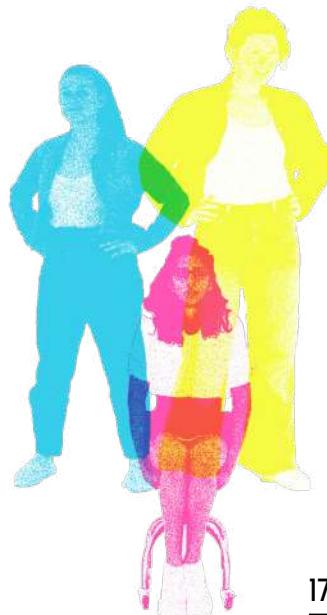
*Auteur : Alex Lorette Mise en scène/conception : Marie Gaultier
Interprétation : Manon Charrier, Benjamin Lamy Berrué, Alice Le Bars*

et Zélie Thareaut Production : Cie Piment, Langue d'Oiseau Soutien : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Maine-et-Loire, Ville d'Angers, ADAMI, Crédit Agricole

Dès 12 ans

1h30

1€ / élève



Les actions d'Éducation Artistique et Culturelle



Depuis 2022, Hautes Terres Communauté est signataire d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) avec divers partenaires dont la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental du Cantal, l'Éducation Nationale et la CAF. Dans ce cadre, diverses actions culturelles sont mises en œuvre auprès des habitants du territoire : les jeunes dans le cadre scolaire et extrascolaire, les résidents des EHPAD et auprès du grand public.

© Julie Ortiz

Halte au harcèlement scolaire

Dans le cadre de l'éducation au spectacle vivant, la compagnie Piment, Langue d'oiseau présentera aux élèves de 4e et 3e la pièce *Mouton noir*, un spectacle poignant qui traite avec justesse du harcèlement scolaire. En complément, les comédiens mèneront des interventions au collège de Massiac pour approfondir la réflexion avec les élèves.



Trouver sa voix pour l'oral du brevet

Delphine Astoux (Cie La Voix m'était contée) guidera les élèves de 3e des collèges de Murat et de Massiac à travers des ateliers d'expression orale.



Une autrice-illustratrice en résidence autour de la nature et de la montagne

Du 15 au 27 juillet 2026, l'autrice-illustratrice jeunesse Géraldine Alibeu mènera la première étape de sa résidence artistique. Elle proposera des actions de médiation à destination des ALSH et du tout public, et rencontrera également les visiteurs des Médiathèques pour présenter son travail d'écriture et d'illustration, fortement inspiré par la nature, la montagne et la randonnée.

Micro-Folie itinérante

DE HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

La Micro-Folie itinérante

La Micro-Folie est un lieu culturel itinérant ouvert à tous, pour découvrir, échanger et apprendre de manière ludique, accompagné d'un médiateur. Au plus près de chez vous, des milliers d'œuvres d'art issues des plus grands musées nationaux vous seront proposées, numérisées en haute définition et présentées via du matériel technologique de pointe.

Depuis 2023, la Micro-Folie de Hautes Terres Communauté parcourt les communes du territoire, renforçant le lien entre culture et habitants.

La Micro-Folie va forcément venir à votre rencontre !

Retrouvez tout au long de l'année les informations sur www.hautesterres.fr
www.hautesterres.fr - rubrique Micro-Folie



ou en scannant
le QR code.

Les collections présentées en 2026

- **Notre-Dame de Paris** : découvrez l'histoire et la restauration de ce symbole mondial, explorez ses représentations artistiques à travers les siècles et profitez d'une immersion en réalité virtuelle dans la cathédrale.
- **Sport** : labellisée Olympiade Culturelle, cette collection retrace l'histoire du sport et ses grandes émotions à travers 250 œuvres, mettant en lumière figures emblématiques et combats pour l'égalité, du sport antique à la pop-culture.

Réalité virtuelle

Avec ses casques de réalité virtuelle, la Micro-Folie invite à de nouvelles expériences : grimper au Mont Blanc, nager avec les dauphins, ou explorer la nef de Notre-Dame. Elle circulera sur le territoire jusqu'en juin 2026, dans plusieurs communes proches de vous.

RDV culturels en lien avec les services

Hautes Terres Communauté dispose de plusieurs services pour déployer sa

École de Musique



Antenne de Murat :

Centre Léon Boyer
18 avenue Hector Peschaud

Antenne de Massiac :

97 avenue
du Général de Gaulle

Contact :

Tupac Silva
06 85 80 68 71

tsilva@hautesterres.fr

BLINDTEST LIVE

en partenariat avec le festival Hibernarock
et la ville de Murat

Mercredi 28 janvier à 19h
à La Halle de Murat

CHANTIERS MUSICAUX

Première partie par les élèves suivie d'une
projection ludique et pédagogique de la
Philharmonie de Paris en partenariat avec la
Médiathèque Départementale

Mardi 3 février à 18h30
au cinéma l'Arverne à Murat

Samedi 7 février à 11h
au cinéma de Massiac

“LES VIEILLES PEAUX”

Accueil de l'orchestre départemental
d'harmonie “Les Vieilles Peaux”

Dimanche 8 mars à 17h
à la salle Maurice Jalénques à Allanche

RESTITUTION “LUTHERIE SAUVAGE”

Samedi 28 mars
à 17 à La Halle de Murat
(voir p.7)

LE CRI DU BASALTE

Mercredi 6 mai à 20h
à La Halle de Murat
(voir p.9)

CONCERT DES ÉLÈVES DE FIN DE CYCLE

Samedi 4 avril à 17h
au cinéma de Massiac
En partenariat avec le conservatoire de
Saint-Flour Communauté et la Direction de
l'Action Culturelle du Cantal

CONCERTS DES COLLÈGES

Participation des élèves de l'École de
musique de Hautes Terres Communauté
et de la Lyre Sainfloraine aux concerts des
collèges Georges Pompidou de Murat et
Blaise Pascal de Saint-Flour

Mercredi 3 juin à 20h
au gymnase de Murat

Vendredi 6 juin à 20h
au gymnase de La Vigière
à Saint-Flour

s intercommunaux

à la politique culturelle.



Relais Petite Enfance

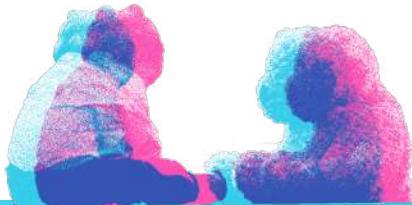
Pour les enfants de 0 à 6 ans et les adultes qui les accompagnent, le Relais Petite Enfance (RPE) propose, en lien avec les services communaux et intercommunaux, plusieurs temps de rencontre gratuits et ouverts à tous, dans le cadre d'une programmation mensuelle d'ateliers et d'animations.

Atelier d'éveil musical*

L'École de musique intercommunale et le RPE vous proposent des cycles de séances d'éveil musical. Cap sur un moment de découverte et d'exploration sonore !

Cycle « Comptines et jeux de doigts »*

Le RPE organise un cycle sur la thématique « Comptines et jeux de doigts » animé par Séverine Sarrias, conteuse.



Rendez-vous « Échappée-Lire »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac organisent chaque dernier vendredi du mois, de 10h30 à 11h30, une séance Échappée-Lire. Un moment de partage entre petits et grands autour des livres et de la lecture.

Une séance similaire est organisée un mardi par mois, en partenariat avec la Médiathèque de Murat.

Rendez-vous « Goûter-Lecture »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac vous proposent plusieurs fois par an un rendez-vous « Goûter-Lecture » organisé en 3 temps : lecture, atelier collectif et goûter partagé.

Tous ces rendez-vous sont gratuits et sur inscription.

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

RPE antenne Murat/Cézallier : Mathilde Brandon
07 86 95 92 24 - rpe2@hautesterres.fr

RPE antenne Massiac : Emilie Saint Cricq
06 30 77 12 78 - rpe@hautesterres.fr

*Voir dates sur programme mensuel du Relais Petite Enfance

Disponible sur : www.hautesterres.fr et sur Facebook : @hautesterrescommunaute

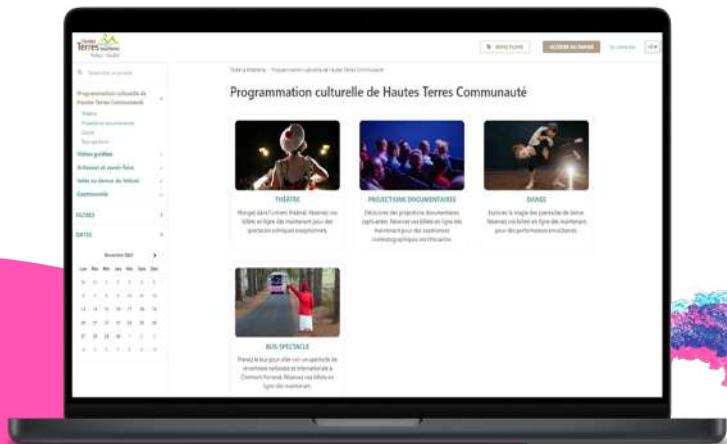
Billetterie en ligne

Réservez en quelques clics !

Grâce à la billetterie en ligne, réservez, rapidement et facilement vos prochains billets de spectacles pour la saison culturelle.

- Rendez-vous sur le site de Hautes Terres Tourisme
- Rubrique « Billetterie en ligne »
- Rien de plus simple, dès lors, choisissez votre animation et réservez en quelques étapes !

🔍 [HTTPS://BOUTIQUE.HAUTESTERRESTOURISME.FR/PROGRAMMATION-CULTURELLE](https://boutique.hautesterrestourisme.fr/programmation-culturelle)



Vous pouvez également vous rendre aux comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunal pour acheter vos places !

Il y en a forcément un près de chez vous : Murat, Massiac, Allanche, et Le Lioran.

CONTACT

HAUTES TERRES TOURISME : 04 71 20 48 43

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Pour plus de facilité, nous vous invitons à réserver l'ensemble de vos billets directement en ligne ou auprès des comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunale avant chaque représentation. Sans réservation, une billetterie sous réserve de disponibilité de places reste accessible sur place, 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le confort de tous, les représentations débutent aux heures indiquées. Les photographies, films et enregistrements sont interdits pendant les spectacles. Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés. Enfin, tout déplacement pendant le spectacle est à éviter afin de limiter la gêne occasionnée pour les artistes comme pour le public.

CONCERT HIBERNAROCK

Murat : 15€ / Gratuit : -12 ans

Auriac-l'Eglise : 12€ / Gratuit : - 12 ans

SPECTACLE TOUT PUBLIC :

Pass famille (2 adultes+ 2 enfants) : 15€

+ 25 ans : 7.50€

- 25 ans : 5€

HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ, partenaire de dispositifs pour les jeunes :

PASS CANTAL

Le Conseil départemental du Cantal vous accompagne.

Pour 8 €, les enfants de 3 à 17 ans disposent d'un chéquier de 100 € qui leur permettra de faire du sport, d'assister à des concerts et des spectacles, d'aller au cinéma...

Profitez-en ! Le règlement par chèque Pass Cantal est accepté (**chèques activités sportives ou culturelles de 5 €**)

Contact : Guichet unique jeunesse du Conseil Départemental au 04 71 46 21 03.



PASS CULTURE

Offre pour découvrir et réserver les propositions culturelles de proximité à destination des jeunes de 15 à 18 ans. Dès à présent, téléchargez l'application PassCulture pour vous inscrire à l'Ecole de musique ou assister aux spectacles de la saison culturelle.



MERCI À NOS PARTENAIRES

Partenaires financiers :



Communes : Albe pierre-Bredons, Allanche, Auriac-l'Église, Marcenat, Massiac, Murat, Saint-Poncy, Vézé

Association : La Voie de l'Eci, De l'Eau aux Moulins, Mine de rien

Autres partenaires : établissements scolaires, l'Education nationale, réseau de programmeurs cantaliens, Hautes Terres Tourisme, Médiathèque Départementale Médiathèques municipales de Murat et Massiac et le Cinéma l'Arverne de Murat



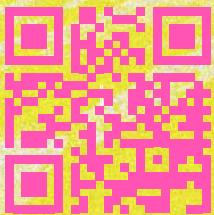
Belle saison à toutes et à tous !

SERVICE CULTURE

Hautes Terres Services & Découvertes ALLANCHE
culture@hautesterres.fr

 [@HautesTerresCommunaute](https://www.instagram.com/@HautesTerresCommunaute)

 [@CultureHautesTerrescommunaute](https://twitter.com/CultureHautesTerrescommunaute)



www.hautesterres.fr